



Государственный
Музей
Городской
Скульптуры

ПРЕСС-РЕЛИЗ

**Выставка «Просим снять» в окнах «Невского, 19»
«Невский, 19», отдел Музея городской скульптуры
1 июня – 30 сентября 2023**

Выставка-исследование посвящена пяти утраченным временным памятникам 1918-1920-х гг. Произведения, созданные из недолговечных материалов для временной установки на улицах Петрограда в рамках Ленинского плана монументальной пропаганды, интересны и как отражение художественной жизни того времени и как кураторский проект, ориентированный на активное вовлечение общественности в диалог. Именно горожане должны были решить, какие памятники достойны того, чтобы быть отлитыми в бронзе и остаться на улицах на долгие годы. Однако судьба монументов не всегда зависела от их художественных достоинств.

Студенты-реставраторы мастерской реставрации факультета скульптуры Санкт-Петербургской Государственной Академии художеств имени И. Е. Репина под руководством скульптора-реставратора Павла Игнатьева провели реконструкцию моделей пяти памятников по скудным фотодокументам.

Представляя скульптуры в окнах «Невского, 19», музей временно возвращает их в публичное поле, на центральную улицу Петербурга для того чтобы поговорить об их художественных достоинствах и вспомнить авторов, а также поразмышлять о нашем отношении к памятникам в городе.

На выставке демонстрируются реконструированные гипсовые модели следующих памятников: бюст Николая Добролюбова скульптора Карла Зале, бюст Софьи Перовской скульптора Орландо Гризелли, бюст Николая Чернышевского скульптора Теодора Залькална, «Великий металлист» Михаила Блоха, бюст Александра Герцена скульптора Леонида Шервуда.

Название выставки «Просим снять» звучит как прямая речь, хотя не является дословной цитатой из какого-либо исторического документа. Новые памятники вызвали споры, особенно в профессиональных кругах, где художники реалистического направления и левые художники, авангардисты, футуристы пытались определить, каким будет искусство советской России.

На выставке представлены фрагменты исторических фотографий, а также электронные версии газетных публикаций об открытии и снятии памятников. Статьи в газетах и журналах, отрывки из воспоминаний современников позволяют частично проследить, как реагировала общественность на новое искусство. В телеграм-боте содержатся аудиointerview сотрудников музея и реставраторов, а также видеорассказ об этапах работы студентов-реставраторов над реконструкцией гипсовых моделей утраченных памятников.

Невский, 19: Два этажа бывшего дома Строгановых были переданы Музею городской скульптуры весной 2021 года. Сейчас на на Невском, 19 идет подготовка к ремонту и созданию постоянной экспозиции, посвященной скульптуре и другим видам искусства в пространстве города. Пока что в обычные дни будущий музей закрыт, но пару раз в месяц проводятся дни приоткрытых дверей. А выставку в окнах можно посмотреть с Невского проспекта в любое время, не заходя в здание.

Фотографии: <https://disk.yandex.ru/d/vgdfdltly1zkKhw>

Отдел по связям с общественностью

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: pr@gmgs.ru