



Государственный  
Музей  
Городской  
Скульптуры



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ  
**НОВЫЙ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЗАЛ**

## **Выставка стекла Олеси Кот «Внутри и снаружи»**

29 июня – 27 июля 2022 года.

Произведения Олеси Кот демонстрируют нам бесконечные возможности приемов работы в древнем материале – стекле. Арт-объекты из многослойного стекла выполнены в авторской технике, в оригинальной, индивидуальной манере. Внутри больших прозрачных стекольных объемов возникают динамичные, фантастические миры, полные изменчивых форм, растений, рыб.

Экспозиция включает 17 произведений: это ранее выставывавшиеся скульптуры «Весна», «Блокадные ночи», «Северные воды», «Декреты», «Проталины», «Облачно. Без перемен». Также будут представлены 11 новых работ, названия которым зрители самостоятельно смогут придумать прямо во время проведения выставки. В оригинальном интерактивном формате каждый желающий придумает свои или проголосует за уже предложенные варианты названий. У каждого зрителя появится возможность почувствовать себя творцом, причастным к искусству.

Художник по стеклу, скульптор Олеся Кот успешно участвует в городских конкурсах по архитектурному дизайну. Органично, деликатно включает интригующие стекольные арт-объекты в городскую и парковую среду. Ее произведения актуальны, современны, интересны достигнутыми эффектами трехмерного моделирования.

В основе творчества – идея Наблюдателя, делающего 3D снимки нашей цивилизации. Представим себе некое высшее существо, возможно находящееся вне Земли, времени и пространства. Оно наблюдает за нашим миром, осторожно вырезает неким инструментом и мгновенно замораживает прозрачные кубики воздуха или воды со случайно попавшими туда существами, живыми и неживыми, рассматривает их под гигантским микроскопом. Наблюдатель не сочувствует, просто исследует. Возможно, делает препарат для изучения, возможно, собирает экспонаты для музея. Делает такие срезы на протяжении всей истории Земли – от начала зарождения жизни.

Произведения, по мысли автора, являются ядрами. Ядро – это проба твердого вещества (льда, грунта, камня), представляющая собой цилиндрический столбик, извлеченный из скважины посредством глубокого бурения. В них будто заключена летопись земли, где всё бывшее оставило свои следы: от появления первых бактерий до изотопов антропогенного происхождения, появившихся вследствие ядерных испытаний.

Об авторе: Олеся Кот – псевдоним Олеси Владимировны Фейгиной, художницы по стеклу. Окончила ЛХУ им. В. И. Мухиной (1991). С 2016 года ведет активную выставочную деятельность. Член Союза Художников (2018).

### **Отдел по связям с общественностью**

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: pr@gmgs.ru

### **Новый выставочный зал**

Тел.: +7 (812) 274-25-79. Санкт-Петербург, Чернорецкий пер., 2. E-mail: new.arthall@gmgs.ru

Выходные дни: четверг, пятница.