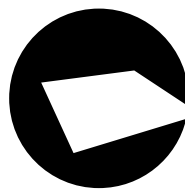




Государственный  
Музей  
Городской  
Скульптуры



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ  
**НОВЫЙ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЗАЛ**

**25 апреля 2023 года в 18:00 в Новом выставочном зале открывается персональная выставка Константина Карташевского «Путешествие на черепахах к центру Земли» (арт-объект, инсталляция, скульптура, живопись)**

«Путешествие на черепахах к центру Земли» — персональная выставка петербургского художника-экспериментатора Константина Карташевского (род. 1973 г.). Оригинальное художественное видение автора воплощается в разнообразных формах и материалах. Выставка готовилась более семи лет. В экспозиции представлено около 65 работ, среди них – арт-объекты, некоторые из которых привлекают внимание зрителя не только художественным и техническим решением, но и размером, живописные и скульптурные произведения, инсталляции и мобили.

Константин Карташевский экспериментирует с различными техниками, комбинируя сочетания материалов (металлы, акриловые смолы, декоративные покрытия). По мнению автора, при новом сочетании современных и традиционных материалов возникает уникальная энергетика – искра, дающая новую жизнь. Этот неспешный и увлекательный процесс трансформации материи помогает по-другому взглянуть на привычные вещи и приблизиться к более глубокому пониманию мира. Размышления об окружающих нас предметах, их сущности, противопоставления мира вещей и мира идей пронизывают все пространство выставки.

Выставка состоит из трех частей, путешествуя по которым можно проследить трансформацию материальных предметов через познание в символ, а символа – в свет.

Первая часть – изучение человека в действии и окружающего мира. Холсты-триптихи с импрессионистическими пейзажами, скульптурные композиции в авторской технике – «Шахтер», «Качели», «Лед», «Самая высокая гора», «Вернись» и другие. Сюрреалистический триптих-инсталляция «Эмоции».

Вторая часть – трансформация человека и пространства в знак-символ. Серии работ-символов «Сферы», а также скульптурные рельефы-инсталляции.

Третья часть выставки – переход знака и материи в свет. Фантастические арт-объекты «Гиперобъемы», зеркальный мобиль «Калейдоскоп», световые инсталляции и центральный арт-объект «Древо жизни».

По словам художника, «у посетителя есть возможность пройти внутреннюю эволюцию за одно посещение выставки».

Выставка продлится с 26 апреля по 31 мая 2023 года.

Об авторе: окончил Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию, факультет монументально-декоративного искусства (2000), Крымское художественное училище им. Самокиша Н. С. (1992).

Фото: [https://disk.yandex.ru/d/NhRP4j\\_a7WtcWg](https://disk.yandex.ru/d/NhRP4j_a7WtcWg)

**Отдел по связям с общественностью**

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: [pr@gmgs.ru](mailto:pr@gmgs.ru)

**Новый выставочный зал**

Тел.: +7 (812) 274 -25-79. Санкт-Петербург, Чернорецкий пер., 2. E-mail: [new.arthall@gmgs.ru](mailto:new.arthall@gmgs.ru)

Выходные дни: четверг, пятница.