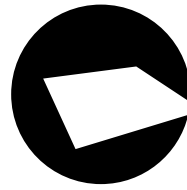




Государственный  
Музей  
Городской  
Скульптуры



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

**НОВЫЙ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЗАЛ**

## К 320-летию со дня основания Санкт-Петербурга

**Выставка «Скульптура в городе. Новый взгляд»**

**Новый выставочный зал Государственного музея городской скульптуры**

**9 июня – 9 июля 2023 года.**

**Вернисаж 9 июня (пятница) в 16:00**

На выставке представлены скульптурные и графические произведения из фондов музея, иллюстрирующие процессы, происходившие в городском пространстве на протяжении последних трёх десятилетий.

В 1990-е годы под влиянием переломных событий, в творческой среде начался поиск новых форм, образов, способов выражения. Постигшие страну перемены, послужили мощным творческим импульсом для художников и нашли своё отражение в тематике произведений. На фоне классического пейзажа Петербурга появляются современные формы – символической, постмодернистской, абстрактной скульптуры.

Одним из актуальных изменений в развитии монументальной скульптуры становится размытие жанровых границ и появление парков современной скульптуры под открытым небом, демонстрирующих всё пластическое и стилистическое многообразие объёмных форм.

Еще одним направлением стало распространение жанровой скульптуры в городе. Это своеобразные посвящения городским типажам, литературным героям, животным. Такая скульптура сходит с постамента, устанавливается в неожиданных местах. Так случилось с включенной в экспозицию скульптурой "Зайчика, спасшегося от наводнения", установленной у Иоанновского рavelина Петропавловской крепости (ск. В. А. Петровичев) в 2003 году.

Экспонатами выставки стали произведения авторов, расцвет творчества которых пришёлся на период перемен: Е. Н. Ротанов, Д. Д. Каминкер, М. М. Ершов, А. В. Молев, Р. А. Лотош. Все они представляют новое поколение авторов, которые внесли вклад в облик современной городской среды. Также посетители увидят работы Левона Лазарева и Константина Симуна – авторов, опередивших своё время.

В экспозицию вошли конкурсные модели памятников последних лет. В конце 1980-х конкурсы постепенно утрачивают свою значимость, перестают быть обязательными. Тем не менее, последние десятилетия отмечены несколькими яркими проектами, которые остались нереализованными – модели памятников И. А. Бродскому, Ф. И. Шаляпину, выполненные Л. Н. Сморгонем, И. В. Ярошевич, Е. Н. Ротановым.

На выставке представлены и графические произведения – рисунки, эскизы, проекты новых памятников, декоративной скульптуры современных петербургских авторов; работы художников, которые по-новому увидели монументы, ставшие уже классикой и запечатлели скульптуру в городе, созданную в последние десятилетия.

Фото: <https://disk.yandex.ru/d/A5SfJD3f4c-eww>

**Отдел по связям с общественностью**

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: [pr@gmgs.ru](mailto:pr@gmgs.ru)

**Новый выставочный зал**

Тел.: +7 (812) 274 -25-79. Санкт-Петербург, Черноречский пер., 2. E-mail: [new.arthall@gmgs.ru](mailto:new.arthall@gmgs.ru)