



**Выставка «Находится на реставрации»  
«Невский, 19», отдел Музея городской скульптуры  
8 июня – 30 сентября 2023**

Выставка рассказывает о том, что происходит со скульптурой во время научной реставрации, на примере произведений из коллекции музея, отреставрированных в 2022 году: сфинксов Египетского моста, львов Дворцовой пристани и надгробного памятника Софьи Александровны Строгановой в Некрополе XVIII века.

Два шедевра декоративной скульптуры, ставших неотъемлемой частью неповторимого облика Санкт-Петербурга, отличаются друг от друга материалом и техникой создания. Четыре скульптуры лежащих сфинксов для Египетского моста отлиты из чугуна с бронзовыми и позолоченными деталями на заводе Берда по модели скульптора Павла Соколова в 1826 году. Фигуры львов, установленные на Дворцовой пристани в 1832 году, сделаны из выколотной меди, западный состоит из 29, а восточный – из 28 пластин толщиной всего 1–3 мм. Обе скульптурные группы в 2022 году были перевезены в мастерские для проведения реставрационных работ.

На выставке посетители узнают историю создания и бытования скульптур и разберутся, почему им понадобилась реставрация. Сотрудники музея расскажут, какие реставрационные работы проводились в прошлом, какому вредному воздействию подвергаются памятники и какие профилактические меры предпринимаются регулярно. А специалисты-реставраторы объяснят, в чем заключалась специфика их работы, какие решения о выборе методов и технологий были приняты во время реставрации 2022 года.

В экспозиции представлены рабочие материалы – скульптурные модели в глине, гипсе, металле, формы для отливки, чертежи, а также исторические фотографии и снимки, сделанные во время фотофиксации повреждений и непосредственно в реставрационных мастерских. Каждый раздел выставки сопровождается аудиорассказом реставраторов и сотрудников музея.

Особый интерес представляют материалы, связанные с реставрацией надгробия баронессы Строгановой работы скульптора Михаила Козловского, автора памятника Александру Суворову и статуи «Самсон, раздирающий пасть льву». Посетители увидят фотографии и документы, свидетельствующие о состоянии мемориального памятника в разные годы, а затем проследят за всеми этапами реставрации от обследования и первоначальных проектных чертежей 2018 года. На выставке представят информацию о воссоздании разбившегося мраморного медальона с барельефным портретом баронессы, расскажут об исследовании, проведенном для реконструкции текста эпитафии, покажут материалы, которые использовали реставраторы, чтобы вернуть памятнику бронзовые элементы – бабочек и черепа быков (букрании).

Реставрацию львов Дворцовой пристани и надгробия баронессы Строгановой осуществляла ООО «Реставрационная мастерская «Наследие». Реставрацией сфинксов Египетского моста занималась ЗАО РПНЦ «Специалист».

В декабре 2022 года львы вернулись на свои места на набережной Невы, а сфинксы – на набережной Фонтанки. В это же время был завершен первый этап реставрации надгробия баронессы Строгановой, в будущем работы продолжатся созданием копий двух мраморных скульптур.

Выставка проходит в новом пространстве музея «Невский, 19», которое ещё только готовится к ремонту, поэтому посетить ее можно будет бесплатно, но по предварительной записи, два раза в месяц. Первый день открытых дверей на выставке состоится 21 июня с 18:00 до 21:00:  
<https://nevskiy-19.timepad.ru>

Фотографии: <https://disk.yandex.ru/d/B1FD5M59WXFpDA>

**Отдел по связям с общественностью**

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: [pr@gmgs.ru](mailto:pr@gmgs.ru)