



Государственный  
Музей  
Городской  
Скульптуры



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ  
**НОВЫЙ  
ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ЗАЛ**

## **Персональная выставка Бориса Ошкукова «Большая игра».**

**07 февраля – 07 марта 2023 года.**

На персональной выставке Бориса Ошкукова «Большая игра» представлены деревянные скульптуры и рельефы, часть из которых экспонируется впервые – всего более 40 произведений.

В основе концепции выставки лежит идея игры как одной из важных составляющих бытия человека в мире. В своем творчестве Борис Ошкуков тяготел к абстракции, которую считал глубоко философской и формирующей смыслы художественной системой. Работы художника открыты для творческой интерпретации зрителя.

Автор находит вдохновение в народном творчестве, кладезе абстрактных идей, впрочем, как и некоторые художники русского авангарда начала XX века. Названия скульптурных работ последних серий художник посвятил русским деревням. Стоит только прислушаться к напевным и необычным для современного слуха названиям старинных русских сёл и деревень: Борок, Букоборы, Княжа, Вельцы, Кулига...- и в сознании начинают проявляться множество образов, для современного зрителя зачастую загадочных и непонятных. Их понимание тоже становится своего рода игрой, они не понимаются буквально, а образуют еще один ассоциативно-смысловой ряд.

Игра пространств, которые формирует каждая отдельная скульптура или рельеф – это тоже важный аспект выставки. Тяготение к естественному материалу, его первозданной чистоте и нерукотворности получило свое выражение в серии работ, выполненных из различных пород неокрашенного дерева. Большой размер произведений (до 1 м.) позволяет достаточно точно и бережно выявлять пластические особенности скульптуры, оставляя при этом всё великолепие и богатство фактуры дерева. Работа «Унжица», составленная из многих пород, представляет собой некую динамическую мозаику, детали которой гармонично соединены в образ, несущий в себе множество ассоциаций и символов.

Об авторе: Борис Лазаревич Ошкуков (1948–2021) – потомственный врач, много лет проработавший на этом поприще, – к занятиям искусством пришел уже зрелым, сложившимся, в возрасте 52 лет, человеком, за плечами которого был колоссальный опыт.

Борис Ошкуков не получил систематического художественного образования. Он изучал творчество великих мастеров, работал в мастерских Академии им. Штиглица, брал уроки, был практически подмастерьем. За 20 лет творческой деятельности успел создать свой авторский стиль и найти свое место в современном искусстве.

Работы художника демонстрировались на девяти выставках, пять из которых персональные. Среди них выставка в Центре современного искусства «Диалог» в Великом Новгороде, выставка в Музее-крепости Корела и др. Большая часть выставок состоялась после смерти автора. Работы художника представлены в основанной им галерее авангарда «Док Арт» и созданном им частном Музее флорентийской мозаики.

Фото: <https://disk.yandex.ru/d/qHLLgAq3XHupEw>

### **Отдел по связям с общественностью**

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: pr@gmgs.ru

### **Новый выставочный зал**

Тел.: +7 (812) 274 -25-79. Санкт-Петербург, Чернорецкий пер., 2. E-mail: new.arthall@gmgs.ru