



Государственный
Музей
Городской
Скульптуры



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ
**НОВЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ**

**Выставка «Неоткрытые имена: Разинков Юрий Федорович»
9 апреля – 4 мая 2022 года.**

Открытие выставки – 8 апреля в 16:00.

Выставка представляет творчество художника-графика, члена Союза художников России Разинкова Юрия Федоровича (1940–2019).

В Новом выставочном зале представлено около 30 работ автора в разных техниках – линогравюра, масляная и темперная живопись, натюрморты и пейзажи в народной, лубочной манере. Экспозиция охватывает творчество художника с 1975 по 2019-й годы.

Название выставки неслучайно. Несмотря на невероятное мастерство работ, творчество Ю.Ф. Разинкова практически не знакомо петербургскому зрителю. Мастер эстампа, специалист по черно-белой и цветной линогравюре, он был увлечен изображением видов города на Неве. Строгие линии и классическая архитектура Ленинграда поразили молодого художника.

Великолепная серия цветных линогравюр «Город на Неве» – центральная на выставке. Выразительные листы этого цикла дают возможность зрителю увидеть красоту и гармонию улиц и проспектов Петербурга, почувствовать душу неповторимого города («Вид на улицу Росси»). Сколь притягателен в его работах город над Невой с его мостами и набережными («Вид на Никольский собор»). Подкупающе искренни и лиричны цветные линогравюры мастера, запечатлевшие «Зимнюю канавку», «Зимний Петербург», «Михайловский замок» в разное время суток и года: ранним утром и поздним вечером, зимой, весной, в пору белых ночей...

Юрий Федорович Разинков

В 1973 году окончил факультет графики Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. В качестве дипломной работы представил серию цветных линогравюр на «трудовую» тему – будни металлургического завода, за которую получил оценку «отлично». Но душа его лежала к городскому пейзажу. Успешно освоив технику, Ю. Ф. Разинков создает цветные линогравюры при помощи одной печатной формы, что явилось авторской находкой художника. Он сам раскатывал краску валиком, печатал, а также делал растяжки (градиенты, плавные переходы цвета), на которые его вдохновила японская гравюра.

Отдел по связям с общественностью

Тел.: +7 (812) 271-27-04, +7 (911) 929-49-09. Санкт-Петербург, Невский пр., 179. E-mail: pr@gmgs.ru

Новый выставочный зал

Тел.: +7 (812) 274 -25-79. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2. E-mail: new.arthall@gmgs.ru

Выходные дни: четверг, пятница.