



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ
**НОВЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ**

Государственный музей городской скульптуры
**Новый выставочный зал приглашает
на выставку «Многогранность воплощений»**

Выставка открыта для посещения с 30 июня до 01 августа 2021 года.

Выходные дни – четверг, пятница.

Открытие выставки – 30 июня (ср.) в 16:00.

Выставка приурочена к 100-летию петербургского архитектора-художника Владимира Сергеевича Васильковского (1921-2002).

В этом году выставки, посвященные 100-летию со дня рождения В.С. Васильковского, проходят в трёх музеях Санкт-Петербурга: в интерьерах Строгановского дворца Государственного Русского музея, в филиале Всероссийского Музея А.С. Пушкина – «Музей Державина» и в Государственном музее городской скульптуры. Каждый музей предлагает своё видение творчества художника. Но особая, **многогранность** таланта Васильковского, особая связь его творческих **воплощений** с нашим городом в созданных им проектах, памятниках, мемориальных досках, декоративной керамике и графике, будет представлена только в Государственном музее городской скульптуры.

Выставка создана на основе материалов, хранящихся в фондах музея, и представляет собой работы Васильковского разных лет.

Несмотря на то, что представленные экспонаты различны по содержанию и технике исполнения, их объединяет связь с Петербургом, а также особенности, благодаря которым они стали частью собрания музея. Прежде всего, это рисунки и эскизы, среди которых проекты мемориальных досок с виртуозно вычерченным текстом. Созданные по его проектам мемориальные доски и памятники – весомый вклад в монументальную летопись Петербурга.

Васильковский является автором целого ряда мемориальных памятников Петербурга, проекты которых также будут представлены на выставке. Он непосредственно работал над реконструкцией места захоронения А.В. Суворова в Благовещенской усыпальнице: выполнил постамент под бюст генералиссимуса, сумев в лаконичном произведении убедительно подчеркнуть героическую доблесть воина.

На выставке можно будет увидеть работы из собрания музея, которые характеризуют Васильковского как яркого, тонкого художника – графика с только ему присущим почерком и взглядом на красоту петербургских ансамблей и памятников. Его работы воспринимаются зрителем как своеобразный экскурс в историю петербургской архитектуры XVIII-XIX веков, как вечный памятник, пример умения, в продолжении и развитии традиций и новаторства.

«Многогранность воплощений» будет представлена на выставке графическими и фото-историями о создании памятника Н.В. Гоголю, о декоративном убранстве городских мостов и фонарей – историями о Санкт-Петербурге, где Васильковский представлен как продолжатель традиций петербургской школы архитектуры. Неслучайно им создана серия портретов великих зодчих, строивших Северную столицу. Коллекция, представляющая собой 12 блюд, изготовленных в керамике, демонстрирует очередную грань таланта художника, его неожиданную форму передачи своего уважения к городу.

Истинный горожанин, Васильковский делится с нами своей преданностью городу, его работы актуальны и по сей день.

Стоимость билета: 150 рублей (льготный – 100 рублей).

Новый выставочный зал:

+7 (812) 274-25-79

Невский проспект 179/2

(вход с Чернорецкого пер.)

Отдел по связям с общественностью:

+ 7 (812) 271-27-04

Невский пр., 179