



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

**Выставочный зал
Некрополя мастеров искусств
представляет экспозицию
«Знаки памяти»**

На втором этаже Выставочного зала Некрополя мастеров искусств открылась постоянная экспозиция «Знаки памяти», представляющая уникальную коллекцию фрагментов надгробных памятников XVIII – первой половины XIX веков из фондов Государственного музея городской скульптуры и отмеченная в 2001 году Премией Правительства Санкт-Петербурга в области литературы и искусства.

Государственный музей городской скульптуры – музей, не имеющий аналогов в России. Мы более восьмидесяти лет занимаемся изучением, охраной и научной реставрацией произведений монументального искусства, находящихся под открытым небом. На учёте музея находится свыше 200 петербургских памятников и более 700 мемориальных досок.

Музей ведёт свою историю с 28 июля 1932 года. В этот день, решением Президиума Ленинградского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов музейный статус был присвоен Лазаревскому кладбищу (сейчас – Некрополь XVIII века), старейшему дворянскому некрополю Санкт-Петербурга, основанному ещё самим Петром Великим. Борьба за сохранение этого бесценного культурного ландшафта велась ещё в дореволюционные годы, но с особой силой развернулась в 1920-е–1930-е годы стараниями членов общества «Старый Петербург», среди которых был и первый директор нашего музея – неординарный исследователь и блестящий знаток искусства Н. В. Успенский.

Годы создания Государственного музея городской скульптуры были временем, когда на волне революционных потрясений историческое наследие было подвергнуто в России безжалостной и несправедливой переоценке. Жертвами такого отношения к прошлому стали старинные петербургские кладбища, понёсшие существенные утраты. Петербургской интеллигенции удалось спасти от неминуемого разрушения наиболее ценные с художественной и исторической точки зрения памятники некрополей города на Неве. Результатом подвижнической деятельности энтузиастов по сохранению отечественного культурного наследия и стало создание нашего уникального музея.

Фрагменты надгробий, спасённые сотрудниками музея с петербургских кладбищ в 1930-е годы, а также демонтированные с уже музеефицированных памятников в целях обеспечения сохранности и заменённые копиями, ныне составляют экспозицию «Знаки памяти». В 2001–2020 годах музейные предметы размещались на втором этаже Благовещенской усыпальницы. В 2001 году экспозиция «Знаки памяти» отмечена Премией

Правительства Санкт-Петербурга в области литературы и искусства. В настоящее время экспозиция представлена на втором этаже Выставочного зала Некрополя мастеров искусств.

Экспозиция в Выставочном зале Некрополя мастеров искусств представляет уникальную коллекцию фрагментов надгробных памятников XVIII – первой половины XIX веков из фондов Государственного музея городской скульптуры. Это ценнейшие образцы мемориального искусства: мраморные и бронзовые портреты, гербы, а также рельефы и круглая скульптура символично-аллегорического содержания.

Memoria в переводе с латыни означает «память». Задача мемориального искусства – сохранение памяти, осознание неповторимости каждой человеческой жизни, в совокупности ее индивидуального и общественного значения. Помещенные в экспозиции произведения мемориальной пластики – дань уважения памяти наших предков, славного прошлого нашего Отечества.

Стоимость билета: 150 рублей (льготный – 100 рублей).

Вход в выставочный зал по билету в некрополь в часы работы музея.

Выходной день: четверг.

Отдел по связям с общественностью

+ 7 (812) 271-27-04

+ 7 (911) 929-49-09

Невский пр., 179

E-mail: pr@gmgs.ru